

القرآن الكريم

مصحف التجويد

نُحِطُّ حُرُوفَ كَلِمَاتِهِ بِالرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ

النُّعْطُ عُثْمَانِي طه

جُودُ حُرُوفِهِ

الدُّكْتُورُ المِهْنَدِسُ صَبْحِي طه

بِمُوجِبِ بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ رَسْمِيَّةٍ

لِلتَّرْمِيزِ الزَّمْنِيِّ وَاللُّوْنِيِّ بِرَقْمِ ٤٤٧٤ تَارِيخُ ١٩٩٤/٥/٣١

وَاللِّفْرَاقِ الْوَقْفِيِّ الْاِخْتِيَارِيِّ بِرَقْمِ ٥٢٧٤ تَارِيخُ ٢٠٠٣/٦/٣



حَازَ عَلَى جَائِزَةٍ

رَأْسُ الْخِيْمَةِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَامَ ٢٠٠٨

حَازَ عَلَى جَائِزَةٍ

تَاجِ الْجُودَةِ الْعَالَمِيَّةِ

لندن عَامَ ٢٠٠٣

خَازِنُ شَرَفٍ لِجَزَائِرِهَا

نَافِيسٌ عَلَى طَرِيقِ مَدَائِنِ الْفُتُوحِ

كِتَابُ الْمَعْرِفَةِ

حَقُوقُ فِكْرَةٍ وَتَنْفِيزٍ مَصْحَفِ التَّجْوِيدِ (الوَاضِحُ)،

مُسَجَّلَةٌ رَسْمِيًّا فِي مَدِيرِيَّةِ حِمَايَةِ حَقُوقِ الْمُؤَلِّفِ بِوِزَارَةِ

الثَّقَافَةِ - سُورِيَّةٍ بِرَقْمِ ١٢٥٩ تَارِيخُ ٢٠٠٧/٤/٢٢

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

سُورِيَّةٌ - دِمَشْقُ - ص ب: 30268

هَاتفُ ٩٦٣-١١-٢٢٤١٦١٥ فَاكْسُ ٩٦٣-١١-٢٢٤١٦١٥

www.easyquran.com

هَاتفُ ٩٦٣-١١-٢٢١٠٢٦٩ فَاكْسُ ٩٦٣-١١-٢٢١٠٢٦٩

info@easyquran.com

الرَّقْمُ التَّسْلِسِيُّ الْمَعْيَارِيُّ الدُّوْلِيُّ ISBN 978-9933-9002-9-8

مَطْبَعَةُ الثَّرِيَّا - دِمَشْقُ

الطَّبْعَةُ الْعَاشِرَةُ - ١٤٢٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لِهَذَا نَافِلِينَ

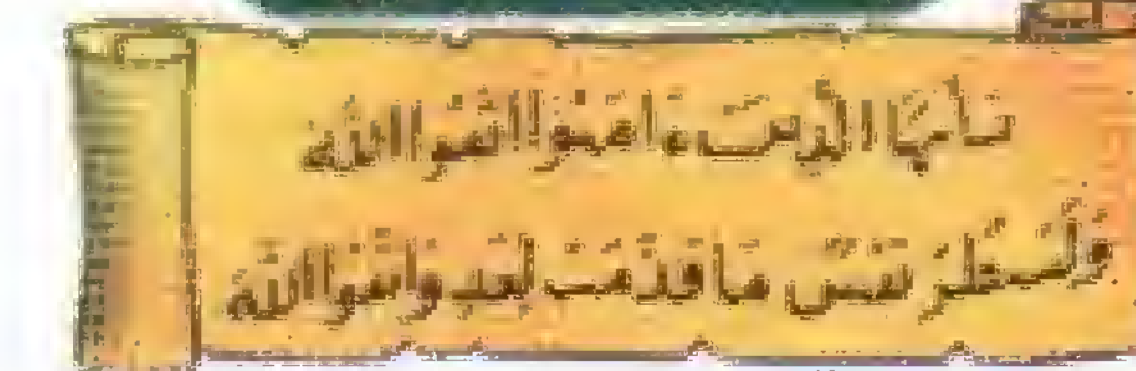
إِنَّ مِنْ نِعْمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْنَا ، أَنْ جَعَلَ قُرْآنَهُ مُيسَّرًا لِلذِّكْرِ ،
* حَيْثُ دُوِّنَتْ كَلِمَاتُهُ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :

الرَّسْمُ فَقَطْ لِلْكَلِمَاتِ :



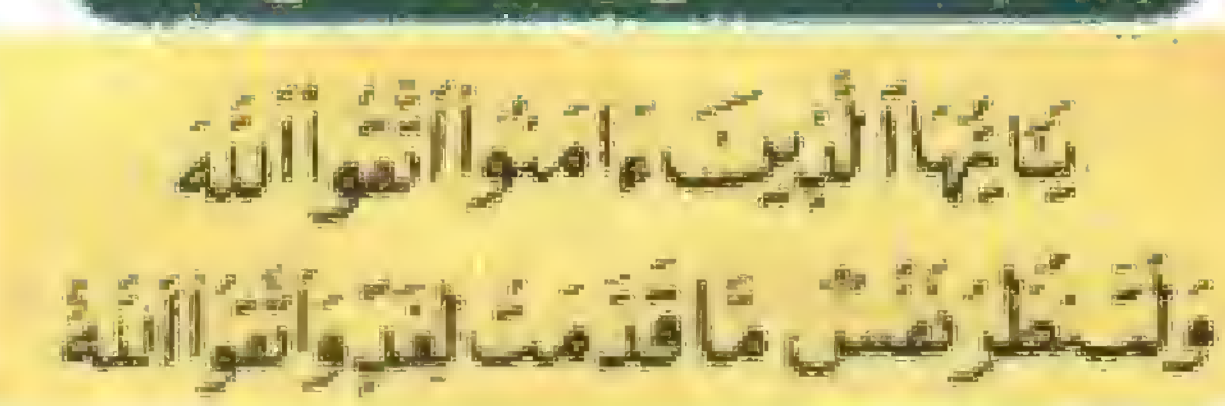
* وَضُبِّطَتْ بِالشَّكْلِ أَحْرُفُ كَلِمَاتِهِ فِي عَهْدِ الْإِمَامِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

رَّسْمٌ + تَشْكِيلٌ :



* وَوُضِعَتْ النُّقَاطُ عَلَى أَحْرَفِهِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الرَّسْمِ ، فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

رَّسْمٌ + تَشْكِيلٌ + تَنْقِيطٌ :



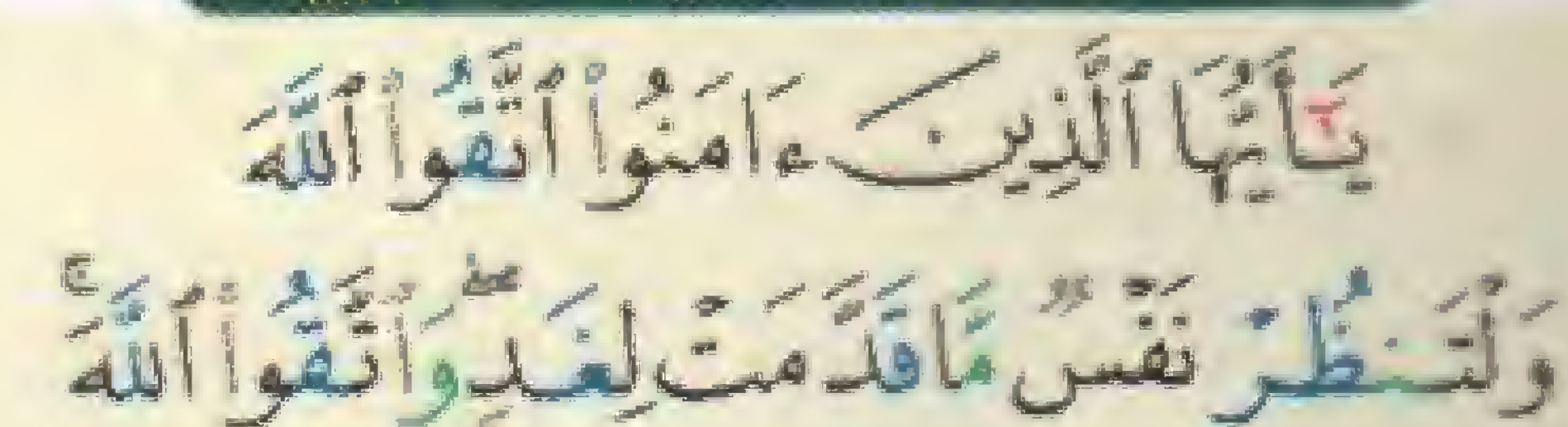
* وَالْآنَ... يَكُونُ اللَّهُ عَلَيْنَا بِأَنْ نَمَّ فِي هَذَا الْعَهْدِ الْمُبَارَكِ تَرْمِيزُ بَعْضِ الْأَحْرُفِ الْخَاصَّةِ

لِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ، بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحُكْمِ التَّجْوِيدِيِّ

وَزَمَنِهِ - عَلَى أَصْلِ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ ذَاتِهِ - وَذَلِكَ تَسْهِيلًا لِيَتَلَوَّهَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مَرَّةً ،

يَتَوَفَّقِينَ مِنَ اللَّهِ وَهَذَا ، وَآمِنًا لَا يَقُولُهُ تَعَالَى ، ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ أَنْ تَرْتِيلًا ﴾ :

رَّسْمٌ + تَشْكِيلٌ + تَنْقِيطٌ + تَجْوِيدٌ :



إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

دار الفقه

بسم الله الرحمن الرحيم

AL-AZHAR
ISLAMIC RESEARCH ACADEMY
GENERAL DEPARTMENT
For Research, Writing & Translation

السيد / محيى طه - المدير العام - لدار المعرفسة
مديريسة - دمشق
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠٠٠ وبعد :

فاشارة إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن فحص ومراجعة مصحف التجويد (دار المعرفسة * ورتل القرآن ترتيلا *
ومعرض المصحف المذكور على لجنة مراجعة المصاحف *
انابات الأكسي :

- بفحص ومراجعة مصحف التجويد " ورتل القرآن ترتيلا " والخاص بدار المعرفة تبين أنه صحيح في جوهر الرسم العثماني
وأن المنهج الذي اعتمدته الدار الناصرة قد طبق تطبيقاً صحيحاً وذلك بعد التثبت من الفقرات المدونة
في آخر المصحف والذي يبين فيها الناصر كل ما يتعلق بتطبيق فكرة التلويس .
- لذا ترى اللجنة السماح بنشر مصحف التجويد " ورتل القرآن ترتيلا " الخاص بدار المعرفة وتداوله على ان تسارع
الدقة التامة في عمليات الطبع والنشر حفاظاً على كتاب الله من التحريف كما جاء بتقريرها بتاريخ ١٩٩٩/٩/١ م
والمعتمد من فضيلة الامين العام لمجمع البحوث الاسلاميية بتاريخ ١٩٩٩/٩/٦ م .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير عام

التأليف والترجمة

١٤٢٠/٥/٢٨

١٩٩٩/٩/٨

AL-AZHAR
ISLAMIC RESEARCH ACADEMY
GENERAL DEPARTMENT
For Research, Writing & Translation

الأزهري
مجمع البحوث الإسلامية
الإدارة العامة
للبحوث والتأليف والترجمة

تقرر
عن مصحف التجويد والملتزم بطبعه دار المعرفة * ورتل القرآن ترتيلا *
بدمشق - سورسفة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد
فقد اطلعت لجنة المصاحف على المصحف المذكور آنفاً فوجدته سليماً من ناحية الرسم والضبط . وأن
فكرة الترميز الزمني واللوني الذي اعتمدته دار المعرفة فكرة مبتكرة وجيدة ولا تتناقض مع الرسم والضبط كما أنه
تساعد القارئ على فهم أحكام التجويد وتطبيقه من خلال الرموز التي وضعت أسفل كل صفحة (وإن كل هذا
الأمر لا يثنى عن تلقى القارئ القراءة على يد معلم وسامعه مشافهة منس) وتشهد اللجنة أن دار المعرفة
قد طبقت فكرتها تطبيقاً صحيحاً لا خلل فيه .

..... وتوصي اللجنة بأن لا يوجد أكثر من مصحف يعرض فيه الترميز
اللوني من خلاله دلالة على الأحكام التجويدية . كما توصي اللجنة أيضاً بضرورة إغلاق هذا الباب نهائياً
وعدم عرضه عليها مرة أخرى .

هذا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أعضاء اللجنة : رئيس اللجنة : نائب رئيس اللجنة : رئيس اللجنة :

مثال توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بتدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغن،
الأزرق لصفة المخرج بالتفخيم والقلقلة، (بينما الرمادي لا يلاحظ)؛

تطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر .

أما إذا رغبت بحفظ الأحكام ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف .

سورة لقمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَى لِرَحْمَةِ
لِلْمُحْسِنِينَ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ
بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ
هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ
فِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ يَبْغِي عَلَيْهِ وَيَخَذِّهَا هَزْواً أُولَئِكَ لَهُمْ
عَذَابٌ مُهِينٌ وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِراً
كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ وَقْرٌ فَنَسَخْهُ بِعَذَابٍ آلِيمٍ
إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ
خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقّاً وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ خَلَقَ
السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَالْأَرْضَ بِرُوسٍ أَنْ تَمِيدَ
بِكُمْ وَثَبَتْ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَأْنَا فِيهَا
مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا
خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِي بَلْ أَظِلُّمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

إدغام
لا يلاحظ

إدغام بغنة

وقف
اختياري

غنة
حكم الإخفاء

قلقلة

غنة
مع الشدة

تفخيم

إقلاب
اللون
بغنة

إدغام بغنة

مد لازم
٦ حركات

مد واجب
٥ حركات

مد
١٠ حركات

مد
١٠ حركات

إدغام
لا يلاحظ

مد لازم
٦ حركات

مد
١٠ حركات

مد
١٠ حركات

مد ٦ حركات لزوماً : مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً : إخفاء، ومواقع الغنة (حركات) : تفخيم
مد واجب ٤ أو ٥ حركات : مد حركات ٤١١ : إدغام، وما لا يلاحظ : قلقلة

عند الرغبة بعدم الالتزام بالوقف الاختياري، يتم تجاهل المربع
الصغير (الذي يعطّل حركة وتنوين الحرف عند الوقف عليه).

علماً أن تفخيم حروف (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ) يكون في أعلى درجاته مع الفتحة، وفي أدنى درجاته مع الكسرة.

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝
الرَّحِيمِ ۝
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

● م ٦ حركات لزوماً ● م ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركاتان) ● تفخيم
● م واجب ٤ أو ٥ حركات ● م حركاتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قلقة

● رَبِّ الْمُسْلِمِينَ: مُرَبِّهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُذَبِّحُ أُمُورِهِمْ ● يَوْمَ الْقِيَامَةِ: يَوْمَ الْحِزَابِ
● الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا اعْوِجَاجَ فِيهِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ۝
ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى
لِّلْمُتَّقِينَ ۝
الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝
وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ
قَبْلِكَ ۝
وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝
أُولَئِكَ عَلَى
هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝

● م ٦ حركات لزوماً ● م ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركاتان) ● تفخيم
● م واجب ٤ أو ٥ حركات ● م حركاتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قلقة

● ذَلِكَ الْكِتَابُ: الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ ● لَا رَيْبَ فِيهِ: لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ● هُدًى: هَادٍ مِنَ الضَّلَالَةِ
● الَّذِينَ: الَّذِينَ تَجِبُوا الْمَغَاضِي وَأَتُوا الْفَرَائِضَ فَوَقَّوْا أَنْفُسَهُمُ الْعَذَابَ ● عَلَى هُدًى: عَلَى رِشَادٍ وَنُورٍ وَيَقِينٍ

وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ
تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ
رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا
وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ۖ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾
إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي ۚ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا
فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ
رَبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِهَذَا مَثَلًا ۚ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا
وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ
اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ ۚ أَنْ يُوصَلَ
وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ
ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ هُوَ
الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى
السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾

تَشَابِهًا
في اللون
والنظر
لا في الطعم
استوى إلى
السماوات
فقط إلى خلقها
بوجوده فساد
سواء بها
صارت عدة
فستوون
السموات وقوتها
وأحكتها

استوى إلى
السماوات
فقط إلى خلقها
بوجوده فساد
سواء بها
صارت عدة
فستوون
السموات وقوتها
وأحكتها

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ
قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ۚ وَنَحْنُ
نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۚ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾
وَعَلَّمَ ءَادَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَكَةِ
فَقَالَ أُنَبِّئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾ قَالُوا
سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۚ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
﴿٣٢﴾ قَالَ يَتَادَمُ أُنَبِّئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ۖ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ
أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا
يَبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ اسْجُدُوا
لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ
﴿٣٤﴾ وَقُلْنَا يَتَادَمُ أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا
حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٥﴾
فَازْلَمَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ۖ وَقُلْنَا اهْبِطُوا
بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۚ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾
فَلَقَىٰ ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾

يسفك الدماء
يرجها قتلها
ونحن
نسبح بحمدك
نقدس لك
نوحى إليك
نقديس لك
نفسك ونفسه
وتكلم فساد
عليك بفساد
استجدوا لآدم
استمعوا له
تحيوا وتسلموا
وعبدوا
أكلوا وابتاعوا
غلبا لا قسرا
فازلما الشيطان
انفجها والفساد

● مذ ٦ حركات لزوماً ● مذ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركاتان) ● تخفيف ● قلة
● مذ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مذ حركاتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قلة
● مذ ٦ حركات لزوماً ● مذ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركاتان) ● تخفيف ● قلة
● مذ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مذ حركاتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قلة